

二年
国語
Gアップシート
話聞3

組
番・氏名

### ★平家物語を読み、興味を持った場面について発表しよう

◇学級で集団読書として『平家物語』を読み、興味を持った場面を各自で選び、その理由を発表する会を行うことになりました。Aの文章は浅尾さんの選んだ場面、Bの文章は浅尾さんの書いた発表原稿、Cは浅尾さんの準備したフリップです。

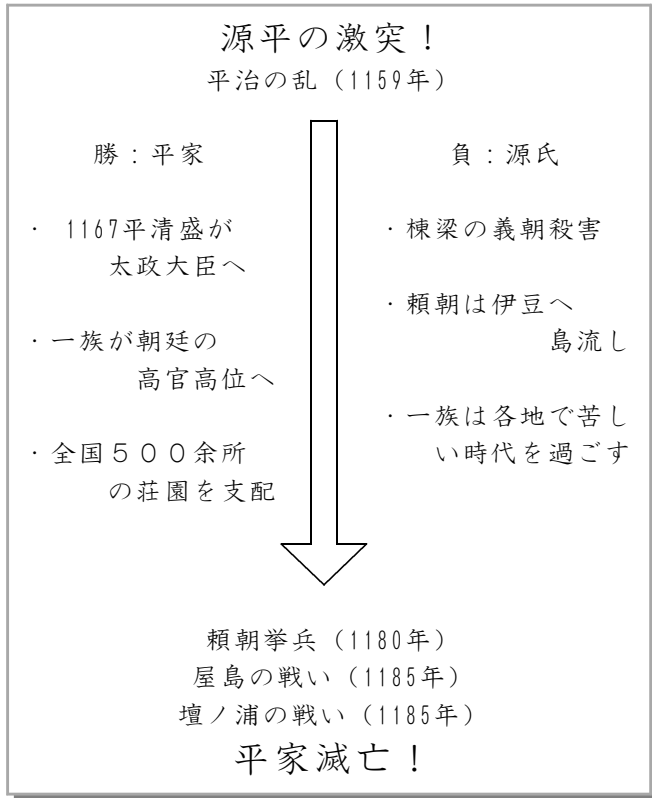
A

あまりのおもしろさに、感に堪へざるにやとおぼしくて、舟のうちより、年五十ばかりなる男の、黒革をどしの鎧よろいを着て、白柄しろがねの長刀ながなた持つたるが、扇あふぎたてたる所に立つて、舞まひしめたり。伊勢いせ三郎さん義盛よしもり、与一よいちが後ろに歩ませよつて、「御定ぞ。つかまつれ」と言ひければ、今度は中差しとつてうちくはせ、よつびいて、しや頸くびの骨をひやうふつと射て、船底へ逆さまに射倒す。平家の方には音もせず、源氏の方にはまたえびらをたたいてどよめきけり。「あ射たり」と言ふ者もあり、また「情けなし」と言ふ者もあり。

B

僕がこの場面を選んだのは、平家と源氏の違いがはっきりと表れていると感じたからです。黒革おどしの鎧を着た平家の男は、目の前で与一が見せた素晴らしい弓の腕前に感動し、その感動を舞うという形で表現して花を添えようとしたのだと思います。しかし、源氏は戦いの最中であるため、この男を無情にも射倒してしまいます。戦いの最中にも関わらず感動を舞で表す感覚は、京都で貴族と共に裕福な暮らしをした平家ならではだと思います。逆に源氏は長く苦しい時間を過ごしていたため戦いに対して厳しく、この男を射倒してしまつたのでしょう。この場面はまさに、貴族化した平家と武士として力を磨いた源氏の違いをはっきりと示している場面と言えるのではないのでしょうか。

C



問一 浅尾さんがCのフリップを示そうとしたねらいを次のア～エから一つ選びなさい。

【機器を活用して話の大事な部分を示す】

- ア 作品の内容の中心を示し、作品のおもしろさの理解を深めるため。
- イ 作品の成り立ちを説明することで、作者の思いを知ってもらうため。
- ウ 作品の価値に関わる部分を提示し、これからの読書につなげるため。
- エ 作品の内容の背景を知ってもらい、発表を理解しやすくするため。

問二 Bの発表原稿において、Cのフリップを提示する際に次の説明を入れたいと思います。原稿のどの文の後に説明すれば最も効果的でしょうか。説明を入れる前の文の最後の五字を、そのまま抜き出して書きなさい。(句読点を含む)

【写真や図などの資料を活用して話す】

この資料をご覧ください。これは屋島の戦いに至るまでの、源氏と平氏が過ごした時代の様子の資料です。もとは同じ気質の武士だったのが、変わっていく様子がわかります。


◇浅尾さんの発表を聞いて、次のような話し合いが行われました。

司会 浅尾さん、発表ありがとうございました。では、今の発表に何か質問や意見はありませんか。はい、平田さん。

平田 このフリップの内容は、どのような資料を使って調べたのですか。

司会 浅尾さん、お願いします。

浅尾 はい。このフリップは歴史の教科書と資料集を主に使って調べました。それと、図書館に行って歴史について書かれた本も見て、参考にしました。図書館の中には歴史についての本のコーナーがあり、そこでいろいろ探すことが出来ました。

司会 平田さん、いいですか。

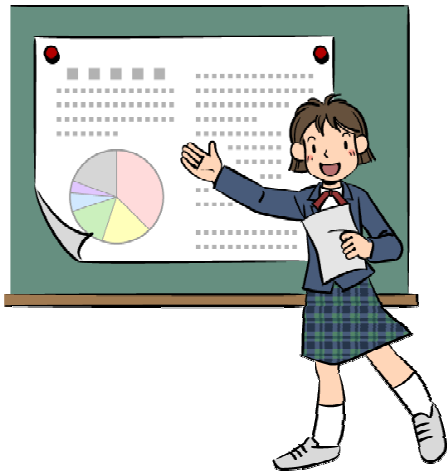
平田 はい、ありがとうございます。

司会 他にありませんか。では藤井さん。

藤井

司会 藤井さん、それは今の話題からずれていますよ。発表内容やテーマに関わる質問をするようにしましょう。

【以下略】



問三 話し合いの中で藤井さんの発言が空欄になっています。空欄に入る言葉を次のア～エの中から一つ選びなさい。

【発表を聞いて、質疑応答したり話し合ったりする】

- ア 僕たちの住んでいる地区にも平家の支配する荘園はあったのですか。
- イ 源氏の過ごした苦しい生活とは、具体的にどのような生活だったのですか。
- ウ 「あ、射たり」と「情けなし」のセリフの違いについてはどう思いますか。
- エ 源氏と平家の違いを表現した部分は、この場面以外にもありましたか。

問四 次のア～エは話し合いの中で川井さんが感想を述べたものです。浅尾さんの発表（Bの発表原稿）に対して最も適切に述べられている感想を一つ選びなさい。

【発表や質疑応答を聞いて、古典についての自分の考えを広げる】

- ア 浅尾さんの発表を聞いて、平家物語は実は貴族を中心に描いた物語であることがわかったので、武士と貴族についてもっと調べてみたいと思いました。
- イ 浅尾さんの発表を聞いて、平家よりも源氏の方が強く、特に弓の腕前に優れた人が多かったことを知ることができ、自分も弓の練習をしてみたいと思いました。
- ウ 浅尾さんの発表を聞いて、源氏と平氏の違いがちよっとした描写の違いにも表現されていることを知ることができ、古典にさらに興味がわきました。
- エ 浅尾さんの発表を聞いて、風流な平家に対して、源氏には残酷な人が多かったのだということを知ることができ、この話の続きが読んでみたくなりました。



【話聞3 平家物語を読み、興味を持った場面について発表しよう】

問一 エ 問一 でしょう。 問二 ア 問四 ウ

解説

問一

フリップを用いて発表するのは、話し手の伝えたいことを聞き手にわかりやすく伝えるためです。フリップは言葉だけでは理解が難しい部分を、図や表で表すことで理解しやすくするという視点で作ると効果的です。ここでは『平家物語』で描かれている場面の時代背景を理解しやすくするための補助資料として用いられています。

- ・劇等で演じて見せる
- ・実物を持ってきて実際に触ってもらう
- など工夫してみよう。

問二

発表のどの部分で資料を提示するかも、一番伝えたいことを効果的に伝えるためにはどうすればいいか、という視点から考えましょう。この問題では源氏と平氏の違いを説明してから、どのように変化していったかを示すフリップを出すと効果的です。

第一段落では浅尾さんの考え、第二段落では浅尾さんが取り上げた『平家物語』の場面について、第三段落では浅尾さんの考えについてのくわしい説明になっており、第三段落でフリップをしますことが効果的であると考えられます。

また、第三段落の一文目と二文目は平家と源氏の比較についての説明、三文目はそこから導き出された浅尾さんの結論となっています。フリップは源氏と平家の比較の説明をより理解しやすくするための補助的な資料となっているので、二文目のあとに提示するのが効果的です。

問三

意見や質問を述べる際には、発表のテーマを常に意識して述べるようにしましょう。話し合いを行っているうちにいろいろな考えが浮かび、テーマに関わらない、またはテーマから発展しすぎた発言が出る場合があります。そういった場合は司会者が注意し、話題として取りあげないようにする必要があります。(ア)の発言は『平家物語』や源氏と平家の関係から離れた質問です。

問四

発表を聞く際には話し合いのテーマについて、話し手が一番伝えたいことは何なのかを理解するように気をつけて聞きましょう。その上で賛成の立場でも反対の立場でもかまわないので自分の意見をしっかり持ち、他の人の意見と照らし合わせて自分の考えを広げられるようにしましょう。