

一年	国語	Gアップシート	読む8
----	----	---------	-----

組 番・氏名

★「希望」をテーマに本を読み、紹介文を書こう

◇山内さんの学級では、『希望』をテーマに読書を行い、紹介文を書くことになりました。そこで山内さんは次の物語を読むことにしました。

「ここまでのあらすじ」

内戦の続くある国。ジョージの住む小さな町も戦場となり、空爆された。変わり果てた町の片隅で投げやりになっていたジョージは、爆撃で破壊された品物を探して修復し、届ける活動をしているホセさんに出会った。なぜそんなことをするのか理解できなかったジョージだったが、ホセさんの誘いで彼の活動を手伝い、自分の修復した品物を持ち主に届けることになった。

出てきたのは初老の女性であった。ジョージはこの人形を作った子供のおばあさんなのか、となんとなく思った。どこをどう修復したのかもわからないようなボロボロの人形を渡すのは恥ずかしい思いがしたが、意を決して女性に手渡した。すると、彼女はその人形を黙ってじっと見つめていたが、そのうちに目に涙があふれてきた。そしてジョージ達の顔に目も向けずにうつむいたまま、



「ありがとう・・・」

と言った。聞こえるか聞こえないかのような細かい声だったので、後ろで待っていたホセさんには聞こえなかったかもしれない。自分だけに聞こえたこの言葉は、いろいろな思いが胸にあふれている中で、必死にしばり出した声なのだろうとジョージは感じた。

涙を流しながら修復された人形を胸に抱く女性の姿を見て、ジョージは不思議な気持ちになった。ジョージにはただのボロボロの人形にしか見えなかった。それなのに、彼女は涙を流してまで大事そうに抱えている。ジョージの頭の中はいまでもやもやしていたが、自分のしていることへの考えが少しずつ変わってきていることだけは感じていた。

二人はそれから何件かの家庭をまわって、自分たちの修復した様々な品物を届けていった。受け取った人たちの反応は様々であった。明るい笑顔の人。もう見たくないといった雰囲気の人。無言で受け取る人。大喜びする人。そして涙があふれて言葉にならない人・・・その一人一人に手渡しで自分たちが修復した品を渡すたび、ジョージの心の中で、何かがハッキリと形になっていくような気がした。

全てを渡し終えたときは、もう夕方になっていた。あたりを見ると空爆で割れたりデコボコになったりしている道路、倒れるままに放置されている木々が見える。廃墟となった建物は夕闇の中で

不気味さを増していくように感じられた。ついこの間までの賑やかな町並みの風景は、今は自分の記憶の中にしかない。そんな中をリヤカーを押しながら歩いている時、ふいにホセさんが

「どうだった。無駄だったか。」

と言った。ジョージには返事ができなかった。今日の体験でジョージはいろいろなことを感じてはいたが、まだ頭の中が整理されておらず、言葉にできなかった。それを察したのか、ジョージの言葉を待たずにホセさんが言葉を続けた。

「俺たちが今日したことは、ボロボロになった品物を、ちよつときれいにして持ち主に届けただけだ。確かにただそれだけのことで、たいしたこと何もししていない。前におまえが言っていたように、それをもらったからって腹一杯になることもなければ、家が元通りになることもない。でも、腹がいっぱいになっても、家が元通りになっても、取り返せないものがあるとは思わないか。そしてそういうものこそが、これから生きていくための力になることもあるとは思わないか。」

ジョージはホセさんの話を黙って聞いていた。そして、なぜだかわからないが、涙があふれてきた。涙がこぼれるのがいやで顔を上げると、あたりはすっかり暗くなり、倒木も廃墟も闇に包まれるのに気がついた。しかし、真つ暗闇ではなかった。わずかな数ではあるが、町の人たちの灯す明かりが、涙でにじんだジョージの目に映っていた。

(高橋智子「あしあと」より)



一年	国語	Gアップシート	読む8
----	----	---------	-----

組	番・氏名
---	------

★「希望」をテーマに本を読み、紹介文を書こう

問一 山内さんは、意を決して、の意味がわからず辞書で調べたところ、「決意する。覚悟する。」という意味だとわかりました。この場面では、誰がどのようなことを決意したのですか。次の文の(①)には登場人物を、(②)にはあくエから選んで書きなさい。

【語句の意味を的確にとらえる】

(①) が (②) を決意した。

- ア お礼を言うこと
- イ 人形を渡すこと
- ウ 相手に話しかけること
- エ 人形を受け取ること



①	
②	

問二 山内さんは分かりやすい紹介をするために、テーマに即してこの部分のストーリーを要約しようと考えました。「希望」というテーマで紹介する場合に最も適切な要約を、次のあくエから一つ選びなさい。

【文章を要約する】

- ア この話は悲しい思いをしている人々が、ジョージから受け取った品物をきっかけに、家族のことを思い出していく話です。
- イ この話はジョージとホセさんが、人々に思い出の品を届けることで、受け取った人々から感謝される話です。
- ウ この話は投げやりになっていたジョージが、ホセさんとの出会いをきっかけに、前向きな気持ちを取り戻していく話です。
- エ この話は人々のもとを回る活動をしていたホセさんが、ジョージと出会って、いろいろなことを教えていく話です。
- オ この話はホセさんの手伝いに消極的だったジョージが、人々と触れあっていくうちに、やりがいを感じていく話です。

--

問三 この文章を大きく二つの場面に分ける場合どこで分かりますか。後半部分の最初の五字を書きなさい。また、そこで分けられると考えた根拠となるものを、次のア～オから二つ選びなさい。

【場面の展開に注意して読む】

- ア 舞台（場所）が変わっているから。
- イ 地の文の視点が変わっているから。
- ウ 時間帯が変わっているから。
- エ 主な登場人物が変わっているから。
- オ 文体が常体から敬体が変わっているから。

根拠	後半
と	-----

問四 あたりはすっかり暗くなり、倒木も廃墟も闇に包まれてるのに気がついたとありますが、これはどういうことを表していますか。最も適当なものをア～エから一つ選びなさい。

【登場人物の描写に注意して読む】

- ア 涙がこぼれるのをこらえるのに気を取られていたこと。
- イ 季節的に日の暮れるのが早くなっていること。
- ウ 町の灯りであたりが明るく照らされていたこと。
- エ ホセさんの話を心を傾けて聞いていたこと。

問五 この文章の表現の特徴について述べた次のア～オから、適切なものを一つ選びなさい。

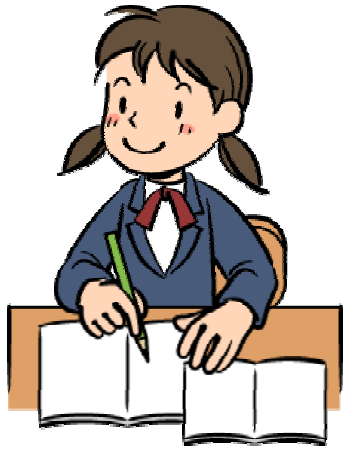
【表現の特徴を分析的にとらえ、自分の考えを持つ】

- ア ジョージに寄りそった視点で描かれ、行動だけでなく心情も地の文で表現している。
- イ 擬声語・擬態語を多く使うことにより、場面の雰囲気କୁわしく表現している。
- ウ 地の文は全て敬体で描かれ、一つ一つのことを読み手に細かく説明している。
- エ ジョージの視点で描かれ、他の人物はジョージの見たままジョージの言葉で表現している。
- オ ホセさんの視点で描かれ、ジョージの様子もホセさんの目に映ったとおりに描かれている。

◇山内さんは紹介文の中で、次のような感想を書きました。

ジョージが涙を流したのは、悲しや嬉しさ以前に、ジョージが感情を素直に出すことができるようになったことを表していると思います。

空爆で多くのものを失ったジョージは、無力感から投げやりになり、多くのことをあきらめていたのでしょう。それが、一日の経験とホセさんの言葉によって、自分にもできることがあることや、未来はこれから創り出していけることに気づいたこと、つまり希望を持ったことで、(①)が表に表れたのではないのでしょうか。特にホセさんの「②(八字)」こそ「③(九字)」になるとい言葉が、ジョージの心に響いたのだと思います。



私たちには想像も出来ない悲しみや苦しみを越えた心の傷の深さと、そんなときでも希望を見いだすことが傷ついた心を救ってくれることを表現しているのだと思いました。

問六 山内さんの感想の(①)に当てはまる言葉を次のア～オから一つ選びなさい。また、「②」「③」に入る言葉を本文中から書き抜きなさい。

【本の内容に共感したり疑問をもち、自分の考えを広げる】

- ア 無理に抑えていた感情
- イ 気づいていなかった悲しみ
- ウ 欲しがっていた喜び
- エ 見失っていた充実感
- オ 見えていなかった恐怖

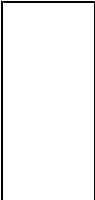
③	②	①

◇山内さんは希望をテーマにした本をもっと読みたいと思い、図書館で本を探すとにしました。

問七 次の本のタイトルで、希望というキーワードに関連しそうな本を一つ選びなさい。

【標題や目次から課題に沿った本を選ぶ】

- ア 消えた犯人
- イ 渋滞戦争
- ウ 平家の滅亡
- エ 明日へのステップ
- オ ヒットする商品の法則



【読む8 「希望」をテーマに本を読み、紹介文を書こう】

- 問一 ①：ジョージ ②：イ 問二 ウ 問三 後半…全てを渡し 根拠…アとウ
問四 エ 問五 ア 問六 ①：ア ②：取り返せないもの ③：生きていくための力
問七 エ

解説 問二 同じ要約でもねらいによって重点が変わってきます。要約のテーマが「希望」なので、それを中心とした要約の仕方をする必要があります。これに合うのは（ウ）になります。

問三 場面を分ける場合、いくつかの視点があります。

「時間の変化（場所は同じだが時間が変わっている等）」

「場所の変化（時間の変化は少ないが、場所が変わっている等）」

「登場人物の変化（場所や時間に変化はないが、別な人物が登場している。中心になる人物が変わっている等）」

問四 物語では人物の行動や様子の描写に、人物の心情が表現されることがあります。この場合は文末に注目すると「気がついた」とあるので、それまで気がつかなかったのはなぜか考えましょう。

問五 小説の地の文の話者が誰なのか注目します。

（例）登場人物の視点・・・僕は嬉しかった。

第三者の視点・・・彼は嬉しいと感じた。

この作品では第三者の視点でジョージに寄り添って語られています。

問六 ジョージがなぜ投げやりになっていったのか、その気持ちやどんな経験を経てどう変化していったのかを考えましょう。投げやりな気持ちには悲しい感情に押しつぶされないう、自分の心を守っていたと山内さんは考えたようです。

問七 「希望」というキーワードに近い意味の言葉、表現から探していきましょう。